



שחר פרנס / מקרב עולמות

דירת קומתיים בראש אחד המגדלים של תל אביב עוצבה על פי בקשת הדיירים כדירה עם מראה בינלאומי, כזה שאם לא מסתכלים על נוף הים התל אביבי או גגות העיר אפשר לדמיין אותה בכל מקום אחר בעולם

מאת גילי אריאל / צילום שי אפשטיין / תכנון ועיצוב אדריכל שחר פרנס / שטח הדירה 400 מ"ר



מדרגות: קו נבון



הדיירים, זוג מבוגר, ביקש לעבור לגור בדירה עירונית, מרווחת ומודרנית בתל אביב, אך חשוב היה להם שתהיה בו תחושה אלגנטית, שלרוב נצברת עם השנים, כפי שאפשר למצוא בדירות רבות במקומות שונים בעולם. בהתחשב בבקשת לקוחותיו החליט שחר פרנס לבחור כבסיס עיצובי בגוני אפור וחום. מבחינת חומרים, הבית ברובו מרוצף ומחופה בשיש אפור בהיר המשרה תחושת מרחב ושקט ויזואלי. תוספות אבן מעניינות שהונחו בצורות בלתי שגרתיות מקנות לדירה מראה ייחודי ובלתי רגיל.

כתשובה מודרנית למראה תקרת האבן שיש בה רמז למראות מהעבר, בחר פרנס בגרם מדרגות מתכתי הנראה כאורגמי. גם בפרטי הנגרות הנמצאים בדירה מתנהל דו שיח של זמנים, דלתות הפנים עוצבו בסגנון קלאסי כבד משהו, בעוד שהמטבח הניצב במרכז האזור החברתי עוצב בקווים מודרניים, ישרים וחלקים. אלמנט אדריכלי בולט בבית אשר אפשר לפרנס להבליט בבית

כתשובה מודרנית למראה תקרת האבן שיש בה רמז למראות מהעבר, בחר פרנס בגרם מדרגות מתכתי הנראה כאורגמי

טיפים לעיצוב מושלם



תאורה שקטה

שילוב של אקוסטיקה ותאורה בדמות גופי תאורה מעוצבים נותנים את הפתרון המושלם לכל חלל, גדול כקטן. **קבסו תאורה**

ככה מסתירים את הבלגן

כיום חלל המטבח נושק לחלל האירוח. כאשר מארחים, אין בעיה להעלים את כל בלאגן המטבח בשתי דקות על ידי פתרון חכמים של הסתרת חלקי העבודה והשירות במטבח. סגירת דלתות והסתרת מכשירי חשמל ואזורים פתוחים, כיסוי אזור הבישול וכו'. **קולקציית SMART KITCHEN אביבי מטבחים**



לא מוותרים על נוחות

בכורסאות הטלויזייה החדשות כבר לא מוותרים על העיצוב, הנוחות והתאמה אישית, אפשר לשלב כורסת טלויזיה מפנקת לכל סוג סלון, יש לשים לב להתאמת הבדים באופן שייצור הרמוניה בחלל החדר. **סימפלי ווד**



מדרגות פותחות חלל

לקבלת תחושה ומראה מרווח בתוך בית, מצמצמים את מסת המדרגות הבנויות בטון ע"י ייצור מדרגות קלות מעץ ומתכת, חזקות אך קלילות ומרחפות, פותחות את החלל וגם משמשות כאלמנט עיצובי. **קו נבון**



דלתות פנים: חקשווריאן

אלמנט אדריכלי בולט בבית שאפשר לפרנס להבליט בבית את תחושת העולם הגדול, הוא המסדרונות הארוכים שאותם ניצל פרנס למקומות אחסון רבים



מעצם השימוש בו להיות מבודד. רכישת הריהוט לבית, הפרטים, האמנות וחפצי הנוי, נבחרו על ידי הדיירים יחד עם פרנס. עם תום הפרויקט יכולים הדיירים לסגור את הווילונות ולהרגיש בכל מקום בעולם, ובלחיצת כפתור אחת לפתוח אותם לעבר הנוף של קו החוף התל אביבי, ולהרגיש שוב בבית. ■

את תחושת העולם הגדול, הוא המסדרונות הארוכים שאותם ניצל פרנס למקומות אחסון רבים, עובדה שאפשרה לו לעצב חדרים נרחבים עם שטחים פתוחים המוסיפים רוגע ואלגנטיות לחלל. החדר היחידי שעוצב כיחידה נפרדת שאינה קשורה לאווירה הכללית השוררת בבית, הוא חדר ההקרנה שממילא נדרש